

Herwig Duschek, 17. 9. 2013

www.gralsmacht.com

1273. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (89)

(Ich schließe an Artikel 1272 an.)

Richard und Mimi Farina – Albert Baez – Joan Baez – MK-ULTRA-Forschung – Rituellicher Mißbrauch

(Syrien-Rückblick: In regelmäßigen Abständen rückte Syrien durch irgendeinen Zwischenfall ins Bewußtsein der Weltöffentlichkeit.¹ Nach einiger Zeit verschwand aber auch Syrien wieder aus den Schlagzeilen. Jeder Zwischenfall hatte eine höhere Eskalationsstufe als der vorhergehende. Gerade noch – so wird uns vorgespielt – wurde der Vorfall vom 21. 8. 2013² mit „diplomatischen Mitteln“ geregelt. Nun scheint wieder die Phase eingetreten zu sein, wo andere Themen [als Syrien] im Vordergrund stehen – bis wann? Kann der nächste Zwischenfall, der mit Syrien [offiziell] in Zusammenhang steht, noch auf „diplomatischem Wege“ beigelegt werden?)

David McGowan schreibt im 13. Teil seiner Artikelserie:³ ... *Folksänger Richard Farina war, nebenbei gesagt, der Ehemann von Mimi Baez (1945-2001), Joan (Baez`) jüngerer Schwester. Farina hatte die Cornell University als Ingenieur besucht. Farina scheint auch die Bereiche passiert zu haben (?), wo Joan und Mimis Vater, Albert Baez, Geheim-Forschungen durchführte. Albert Baez veränderte sich oft – er war für kürzere oder längere Zeit in Stanford, UC Berkeley, Cornell und MIT, alles Orte, die wir immer wieder als Brutstätten der MK-ULTRA-Forschung identifiziert haben ...*



Joan Baez & Sister Mimi Farina Together



4 Joan Baez Live @ Woodstock 1969 Joe Hill.mpg 5

Zugegebenermaßen war ich bisher immer der Ansicht, daß Joan Baez nicht vom CIA bzw. US-Militär tangiert war (bzw. ist). Auf Grund dieser und weiteren Informationen (s.u.) müsste diese Ansicht korrigiert werden.

¹ Siehe Artikel 955 (S. 1), 1054 (S. 3), 1062, 1065, 1072, 1077, 1090, 1113, 1176, 1180, 1196, 1208, 1215 (immer S. 1, oben).

² Siehe youtube-Video: *Die USA, Assad und DIE ROTE LINIE* [m.E.]

<http://www.youtube.com/watch?v=XW54O18bjBw> (Hinweis bekam ich)

Siehe Artikel 1260, 1262, 1263, 1270, 1272 (immer S. 1, oben).

³ <http://www.illuminati-news.com/articles2/00339.html> (28. 1. 2009. Die Übersetzung ist von mir.)

⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=aKQ-WzzQvyY>

⁵ <http://www.youtube.com/watch?v=PX7M9psH0rM>

Jedenfalls heiratete Mimi Farina als er sechszwanzig war und sie war gerade siebzehn. Die beiden wurden, zusammen mit Joan, zu Stars der Cambridge Folk-Szene. Mit ihrem Vater zog die Familie im Jahre 1958 nach Boston, als er am MIT⁶ zu arbeiten begann. Richard und Mimi Ehe war kurz, ... weil Richard Farina am 30. April 1966 (an Mimis 21. Geburtstag!) bei einem Motorrad-Unfall (?) in Carmel, Kalifornien getötet wurde. Am selben Tag erklärt Anton Szandor LaVey⁷ in der Nähe von San Francisco, daß die Morgendämmerung des Zeitalters der Satans angebrochen wäre.

Auf einer weiteren englischsprachigen Internetseite heißt es (Titel: Joan Baez, The CIA & MK Ultra).⁸

Zitiert aus: "WHOS NEXT?: CIA Killings of American and British Rock Musicians, 1968-1998", von Alex Constantine:

... Joan Baez (*1941) schrieb in ihrer Autobiographie "And A Voice to Sing With: A Memoir" (von 1987), dass sie ein junges Mädchen war, "als die meisten der intelligenten jungen Wissenschaftler aus Stanford nach Los Alamos, New Mexico gingen, wo die Atombombe entwickelt wurde („Manhattan-Projekt“⁹). Mein Vater erkannte das Potenzial zerstörerische Kraft des entfesselten Atoms in jenen frühen Tagen. Er nahm einen Job als Forschungs-Physiker an der Cornell University in Ithaca, New York an."

Cornell war die Heimatbasis des CIA-Mind-Control-Experimenten und Joan Baez beschreibt sich selbst als eine Überlebende des rituellen Kindesmissbrauchs, der eine Form der Gedankenkontrolle und Trauma-basierten Programmierung ist – eine Technik, die von der CIA perfektioniert wurde.

(Joan Baez:) „Bald wurde mein Vater eingeladen, Leiter des <Operations-Research> an der Cornell University zu werden. Die Ergebnisse seiner Arbeit standen unter Verschluss, aber ihm wurde eine dreiwöchige Kreuzfahrt auf einem Flugzeugträger angeboten, die zur Einführung in das Projekt diente; außerdem wurde ihm ein riesiges Gehalt versprochen. Wie sich herausstellte, stand diese Kreuzfahrt im Zusammenhang mit dem Überwachungsmanöver <Projekt Portrex>, eine große amphibische Übung, die unter anderen Kampfjets testete und ein relativ neues Phänomen. Millionen Dollar sollten in das Projekt fließen, über das er nur wenige wußte und über das er sich noch weniger äußerte.“...



⁶ Massachusetts Institute of Technology (Cambridge bei Boston, USA)

⁷ Siehe Artikel 1257 (S. 3) und 1270 (S. 2)

⁸ <http://www.conspirazzi.com/joan-baez-the-cia-mk-ultra/> (7. 7. 2010. Die Übersetzung ist von mir.)

⁹ Siehe Artikel 528 (S.2/3)

¹⁰ <http://www.youtube.com/watch?v=WC4BaYgGJ8Y>

dies ist eine Grundlage für das CIA-Mind-Control-Programms –) als persönliches Erlebnis¹²:

*Du darfst mich nicht rückwärts spielen,
Wenn Du die Bedeutung meiner Verse erfassen möchtest.
Du mußt nicht sterben, um in die Hölle zu kommen und
Des Teufels Fluch zu spüren.*

*Nun, ich dachte, daß mein Leben eine Photographie
Auf der Familien-Weihnachtskarte wäre.
Kinder, fein herausgeputzt und
Im Hof aufgereiht.
Waren die goldenen Tage der Kindheit
So lyrisch und warm,
Oder hat das Bild begonnen zu verblassen,
Am Tag, als ich geboren wurde.*

*Ich habe sie die Kerzen anzünden sehen,
Ich hörte sie die Trommeln schlagen,
Und ich habe geschrien: „Mama, ich bin so kalt wie Eis!“
Und ich konnte nirgendwohin rennen.*

*Sie beginnen den Abend damit, daß die Haut aufplatzt
Und sich plötzlich scharlachrot färbt.
Ein kleiner Junge reitet auf dem Kopf einer Ziege
Und ein kleines Mädchen spielt die Hure.
In einer leeren Kirche findet ein Opfer statt.
In der „Sweet Baby Rose“ (Kirche)
Und ein Mann in einer mexikanischen Maske
Zieht meine Kleider aus.*

*Ich habe sie die Kerzen anzünden sehen,
Ich hörte sie die Trommeln schlagen,
Und ich habe geschrien: „Mama, ich bin so kalt wie Eis!“
Und ich konnte nirgendwohin rennen.*

*So zahle ich für den Schutz,
Rauche die Wahrheit heraus,
Jagd-Erinnerungen
Werden als Beweis angenagelt.*

*Du darfst mich nicht rückwärts spielen,
Wenn Du die Bedeutung meiner Verse erfassen möchtest.
Du mußt nicht sterben, um in die Hölle zu kommen und
Des Teufels Fluch zu spüren.
Ich werde vor dem Altar stehen
Und alles sagen, was ich weiß,
Ich bin gekommen, um meine Kindheit zurückzufordern,
In der Kapelle von „Baby Rose“.*

*Ich habe sie die Kerzen anzünden sehen,
Ich hörte sie die Trommeln schlagen,
Ich habe sie die Kerzen anzünden sehen,
Ich hörte sie die Trommeln schlagen.*

Phil Ochs (s.u.) entwickelte eine multiple Persönlichkeit. Er war ein Teil einer Gruppe, die Joan Baez umgaben und die ich die "Baez-Contras" nannte. Es ist bekannt, dass Joan in einem sehr frühen Alter den CIA-Mind-Control-Experimenten ausgesetzt war. Sie wurde der

¹¹ <http://www.youtube.com/watch?v=WC4BaYgGJ8Y>

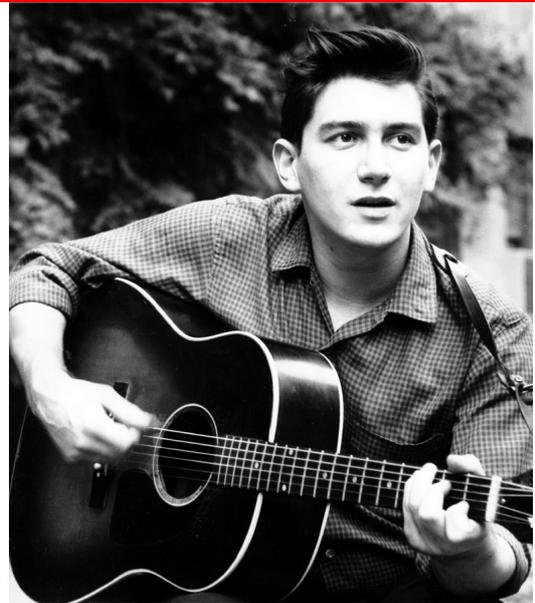
Der Song *Play me backwards* ist aus dem gleichnamigen Album von 1992

¹² <http://www.conspirazzi.com/joan-baez-the-cia-mk-ultra/> (7. 7. 2010. Die Übersetzung ist von mir.)

Trauma-basierten Programmierung, die heute noch zur Schaffung von multiplen Persönlichkeiten in Gebrauch ist, unterzogen.



Phil Ochs "There But For Fortune" 1964 ¹³



Der Folksänger Phil Ochs (1940-1976) wurde am 9. 4. 1976 erhängt aufgefunden. War es Mord?

Wenn man sich die letzte Platte von Joan Baez ansieht, so findet man, daß sie ihren multiplen Persönlichkeiten auf der Rückseite der Platte dankt. Ferner haben Sie ihren Freund Phil Ochs, der ebenso unnachgiebig in seiner Opposition gegen die US-Regierung wirkte, wie in verdeckten Operationen – er entwickelte eine multiple Persönlichkeit mit dem Namen John Train. Erst zehn Jahre später tauchte der Name "John Train" als CIA-Agent auf, der an der Wall Street arbeitete. In der Tat beklagte sich Lyndon LaRouche über einen Agenten namens John Train, der ihm angeblich seine jetzige Gefängnisstrafe „eingebrockt“ hatte.



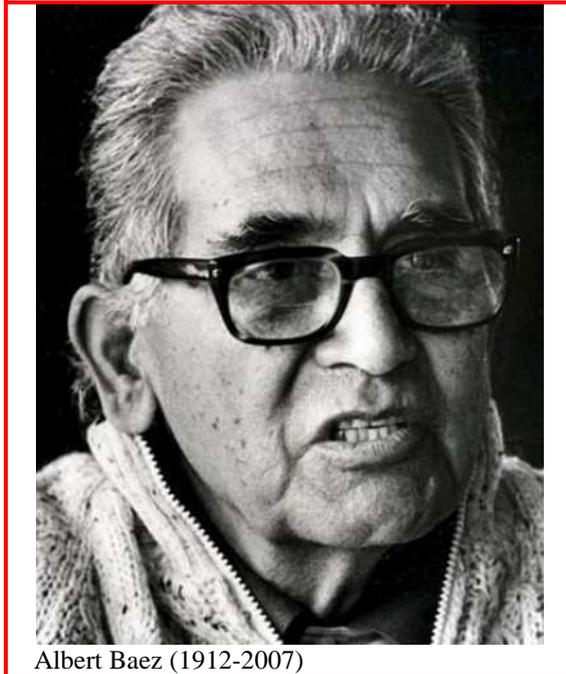
Joan Baez war früher einige Zeit mit Bob Dylan¹⁴ (re) liiert.

¹³ <http://www.youtube.com/watch?v=xz77RMYUwzY>

¹⁴ Siehe Artikel 1255 (S. 4/5), und 1259 (S. 2/3)

Während der 1960er und Siebziger, erhielt John Train den CIA-Auftrag, die Linken zu stören, was das alleinige Ziel der „Operation Chaos“ war ...

Das FBI und CIA kamen in der „Operation Chaos“ zusammen – es war ein Programm zwischen Geheimdiensten, das sich auf dem gesamten Geheimdienst-Apparat der US-Regierung bezog. Wie ich schon sagte, war es das größte verdeckte Projekt in der amerikanischen Geschichte ... Ihr (Joan Baez`) Vater war der Leiter des „Operations-Research“ an der Cornell University, das heute als der Ausgangspunkt für alle MK-Ultra-Aufträge in den 1950er Jahren bekannt ist. ([1998] *Secret & Suppressed: Alex Constantine* by Adam Parfrey.)



Albert Baez (1912-2007)

(Fortsetzung folgt.)