

## 2046. Artikel zu den Zeitereignissen

### **Kommentar zur Fußball-EM:**

# **„Hände-Hoch“ für Boateng**

Seit G(r)aulands Boateng-Aussage<sup>1</sup> spielt der Mann mit der Nummer 17 eine besondere Rolle<sup>2</sup> – so auch beim „Spiel“ *Deutschland* gegen *Italien* am 2. 7. 2016.

Über die Manipulationen beim Fußball hatte ich ausführlich berichtet.<sup>3</sup> Wie zu erwarten war, gab und gibt es bei der derzeitigen Fußball-EU auch genügend Manipulationen.

Ein äußerst prägnantes Beispiel war die Situation, als Jerome Boateng im *Deutschland-Italien*-„Spiel“ plötzlich – ohne ersichtlichen Grund – im eigenen Elfmeterraum die Arme hochriss, sodaß der Ball den rechten Arm berührte (s.u.) und Elfmeter wegen Handspiels für *Italien* gegeben wurde. *Italien* verwandelte den Elfmeter und schaffte so den 1:1-Ausgleich. In der Folge – auch dies war manipuliert – kam es später zur Verlängerung und einem Nerven-aufreibenden Elfmeterschießen. Das *Deutschland-Italien*-„Spiel“ sahen 28,32 Millionen Zuschauer.<sup>4</sup> Man kann sich vorstellen, welche negativ-astralen Bilder die Fans (im Schlaf) in die geistige Welt getragen haben – ein „astrales Granatfeuer“!



(Vor der 78. Minute wurde der Ball [gelber Pfeil] von den Italienern in den gegnerischen Strafraum hereingespielt.<sup>5</sup> Weißer Pfeil: Jerome Boateng.)

<sup>1</sup> Siehe Artikel 2012 (S. 5)

<sup>2</sup> <http://www.sport1.de/fussball/em/2016/06/sport1-voting-jerome-boateng-bester-spieler-der-em-vorrunde>

<sup>3</sup> Siehe unter "Fußball-Weltmeisterschaft 2010 und 2014" in

<http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

<sup>4</sup> <http://www.sport1.de/fussball/em/2016/07/ard-mit-em-rekord-28-32-millionen-sehen-elfmeterkrimi-gegen-italien>

<sup>5</sup> <http://www.sportschau.de/uefaeuro2016/videos/video-deutschland-gewinnt-gegen-italien---die-hoehpunkte-100.html>



(Jerome Boateng [weißer Pfeil] reißt völlig grundlos die Arme hoch. Gelber Pfeil: Ball)





(Der Italiener vor Boateng streift mit seinem Kopf den Ball ...)



( ... sodaß dieser an den hochgerissenen rechten Arm von Boateng springt.)



(Die Szene, die zum Elfmeter führte: Jerome Boateng (r.) springt mit beiden Händen oben ins Kopfballduell gegen Giorgio Chiellini – und der Ball ihm an den Arm.<sup>6</sup>)

<sup>6</sup> <http://www.bild.de/sport/fussball/em-2016/italien-fluch-geknackt-46011068.bild.html>