

Rudolf Steiner:
Michael-Imagination
 (Fortsetzung von
 Artikel 1880, S. 1)

"So erscheint der Christuskünder
 Den erharrenden, durstenden Seelen;
 Ihnen strahlet euer Leuchte-Wort
 In des Geistesmenschen Weltenzeit ..."

Wahrspruchworte, GA 40, S. 180, Ausgabe 1974

Herwig Duschek, 16. 1. 2015

www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

1881. Artikel zu den Zeitereignissen

Flüchtlings-Programm und rechtsfreie Räume, Teil 80

Johann S. Bach: "Ach Gott, wie manches Herzeleid", BWV 3 (SE-181): S. 5

"We will burn Germany" – Pegida-Demo in Köln – Alan Rickmann – "Harry Potter" – "Doom"-Jahr

Die "Migrations-Waffe"¹ wird sowohl gegen deutsche Frauen,² als auch gegen deutsche Kulturgüter, wie den Kölner Dom eingesetzt³ – auch gegen die berühmte Nürnberger St. Lorenz-Kirche (s.u.), und zwar mit dem Ruf "We will burn Germany" (*Wir werden Deutschland in Brand stecken* (s.u.).



(St. Lorenz-Kirche [Pfeil], Nürnberger Altstadt und Burg im Hintergrund⁴)

Die Zahl der Anzeigen von Frauen, die laut Opfer von arabischen und nordafrikanischen Männern in Ansbach und Nürnberg sexuell belästigt worden seien, ist weiter gestiegen. Damit geraten Polizei und Stadt auch hier mehr und mehr unter Druck. Außerdem berichten zahlreiche Leserinnen und Leser, dass sie Streifenbeamte in der Silvesternacht in der Altstadt schmerzlich vermisst haben ... Doch nicht nur die Polizei steht mit

¹ Siehe 1847 (S. 2)

² Siehe Artikel 1872-1876, 1879 (S. 2-7) und 1880

³ Siehe 1880 (S. 3/4)

⁴ <http://herrmuellerfotografiert.de/nachtspaziergang/>

Blick auf die Ereignisse an Silvester unter Druck, auch die Stadt. Denn abgesehen von den Übergriffen auf Frauen, wurde – wie in Köln der Dom (s.o.) – in Nürnberg die Lorenzkirche regelrecht unter Beschuss genommen.

Ein Leser berichtet: "Vor der Lorenzkirche haben sich mehrere Hundert arabisch aussehende Männer versammelt, gezielt Raketen auf das Dach der Lorenzkirche geschossen und dabei mit den Handys gefilmt." In den Augen des Beobachters sei das ein "gezielter Angriff auf ein christliches Symbol" gewesen.



(In der Silvesternacht wurden auf die Nürnberger Lorenzkirche unkontrolliert Raketen abgefeuert.⁵⁾)

Einer aus dem Pulk mit Raketen unterm Arm soll dabei "We will burn Germany" (Wir werden Deutschland in Brand stecken) gerufen haben. Inzwischen ging auch bei Bürgermeister Christian Vogel (SPD) ein Schreiben der Pfarrerin Claudia Voigt-Grabenstein ein. Darin fragt sie, ob es denn sein müsse, dass nur 40 Zentimeter von der Kirche entfernt Raketen und Böller gezündet werden.⁶

Nachdem sich die Polizei in der Silvesternacht an vielen Orten äußerst rar gemacht hatte, und dadurch der Schutz der Bevölkerung nicht mehr gewährleistet war,⁷ war die Polizei während der *Pegida*-Demonstration⁸ aber sehr präsent und gegenüber den Teilnehmern äußerst aggressiv.⁹ Außerdem unterließen sie es, die provokanten Böllerwerfer mit Presseausweis festzunehmen:

... In dem Moment stand der Typ mit dem Böller neben mir. Keine zwei Meter entfernt. Sofort schrie ich die Polizisten an, dass er der Typ mit dem Böller war. Dieser Typ zog in dem Moment sein Portemonnaie und zeigte es den Polizisten. Neben ihm stand ein weiterer Mann

⁵ <http://www.nordbayern.de/region/nuernberg/silvesternacht-in-nuernberg-druck-auf-polizei-und-stadt-wachst-1.4912363>

⁶ <http://www.nordbayern.de/region/nuernberg/silvesternacht-in-nuernberg-druck-auf-polizei-und-stadt-wachst-1.4912363> Hinweis aus: <https://www.compact-online.de/nuernerger-asyl-mob-wir-brennen-deutschland-nieder/>

⁷ Bzw. mancherorts auch weiterhin – u.a. wie in den "no-go-ares" – nicht mehr gewährleistet ist. Außerdem gehen die sexuellen Übergriffe weiter – z.B.:

<http://www.bild.de/regional/dresden/vergewaltigung/frau-von-drei-maennern-vergewaltigt-44164268.bild.html>

<http://www.bild.de/regional/chemnitz/sexualstraftat/tunesier-nach-versuchter-vergewaltigung-gefasst-44163546.bild.html>

<http://www.derwesten.de/staedte/dortmund/nord-ost/sexueller-uebergreif-angreifer-zerzte-junge-frau-in-hinterhof-id11452738.html>

⁸ Man unterscheide die Teilnehmer und Lutz Bachmann (siehe Artikel 1780, S. 5/6)

⁹ <https://www.compact-online.de/trieb-polizei-die-koelner-pegida-demo-zur-eskalation-ein-teilnehmer-berichtet/>

mit Schnurrbart, schätzungsweise 1,70 groß. Er zog ein Lederetui aus der Gesäßtasche und zeigte es ebenfalls den Polizisten. Obwohl ich schrie, dass die Polizisten den Typen festhalten sollten, weil er neben uns einen Böller in die Masse geworfen hatte, ließen die Polizisten ihn mit dem zweiten Mann, der mir aber vorher nie aufgefallen ist, über die Absperrung klettern und in den HBF rennen. Uns sagte die Polizisten, dass das Presseleute wären. Sie haben sie nicht festgehalten, um die Personalien festzustellen.



(<https://www.compact-online.de/das-sind-die-provokateure-auf-der-koelner-pegida-demo/>)

Es muss unbedingt geklärt werden, ob die Polizei selbst Böller warf, um die Veranstaltung zu misskreditieren. Wer sich, so wie ich eben, die ganzen Videos anguckt, wird feststellen, dass hier von Seiten der Polizei ein sehr merkwürdiges Spiel durchgezogen wurde. Ich verdächtige die Polizei hiermit ganz öffentlich und offiziell, dass sie einen Konfrontationskurs gefahren haben, um Pegida zu schaden. 43 mal ist Pegida schon in Duisburg gewesen. Mit Hogesa, mit anderen Hools, mit Bürgern, mit älteren, mit jüngeren Teilnehmern. Mit Männern, mit Frauen. Noch nie ist irgendwas eskaliert. Aber ausgerechnet in Köln explodiert die Stimmung? Nein. Hier ist ein Spiel unter falsche Flagge gelaufen. Und das wird zu klären sein!¹⁰



Schnitt. 4 Tage nach dem Tod David Bowies¹¹ (10. 1. 2016) starb – ebenfalls mit 69 Jahren und ebenfalls (offiziell) an Krebs – ein anderer "Zauberer": Alan Rickman (s.li.¹²).

Weltberühmt wurde er durch die Rolle des schwarzmagischen Professors Severus Snape (= snake = Schlange) in der Verfilmung von Harry Potter. Dieses Machwerk ist das Gegenbild zu dem Mythos des 20. Jahrhunderts, Tolkiens Herr der Ringe.¹³

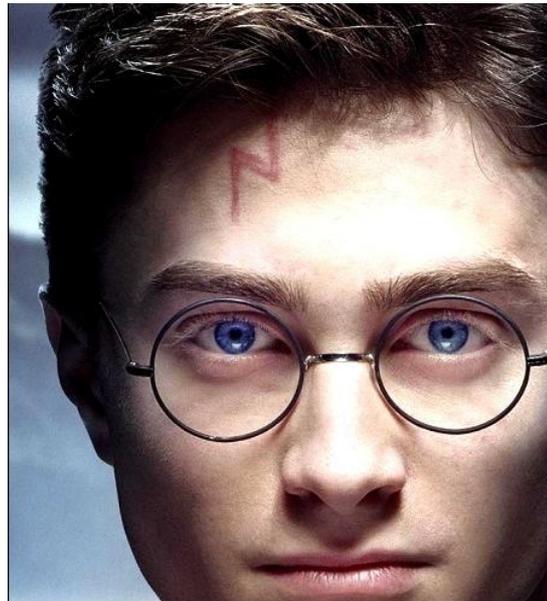
¹⁰ Ebenda

¹¹ Siehe Artikel 1878 (S. 4)

¹² <http://www.sixx.de/stars-style/stars/star-news/alan-rickman-ist-tot-harry-potter-cast-nimmt-abschied-von-snape-050012>

¹³ Siehe Artikel 1733-1782

David Bowie (s.u., li.¹⁴) zeigte sich phasenweise mit einem satanischen "Blitz", der Schwarzmagier-Schüler Harry Potter trägt ebenfalls (s.u., re.¹⁵) einen "Blitz" (als Narbe).



David Bowie starb 2 Tage nach seinem 69. Geburtstag, Alan Rickman 7 Tage vor seinem 70. Geburtstag. Mir geht es darum, darauf hinzuweisen, daß beide "zufällig" mit 69 starben.



(Professor Severus Snape¹⁶ [s.o.] wird vielfach so dargestellt, wie der Soratist Ozzy Osbourne¹⁷ [s.o.]

Die Zahl "69" – sie ist an andere Stelle ausführlich behandelt worden¹⁸ – ist die die Zahl vor der Erfüllungszahl 70.

Ein Blick auf die Wirtschaftsprognosen: *Börsencrash in China, Eskalation in Riad, Vertrauensverlust in der Flüchtlingskrise. Zwölf Tage ist 2016 erst alt und schon verheißen sechs Anzeichen ein Schreckensjahr für die Weltwirtschaft* (s.u.).¹⁹

¹⁴ <http://www.thedrum.com/opinion/2016/01/11/david-bowie-reclusive-master-self-promotion>

¹⁵ <http://www.quizz.biz/quizz-848441.html>

¹⁶ http://hintergrundbilder.wallpaperstock.net/harry-potter-und-die-heiligt%C3%BCmer-des-todes%3A-severus-snape-wallpapers_w29492.html

¹⁷ <http://www.labkultur.tv/blog/ruhrgebiet-rocks-ozzy-osbourne-gastiert-am-16-september-oberhausen>

¹⁸ Zur „69“: siehe Artikel 1131, S. 3/4; 1145, S. 3 und 1969: 1262, S. 5-1

Wirtschaft vor der Krise

Sechs Anzeichen sagen ein "Doom"-Jahr voraus



Der englische Begriff *Doom*²⁰ heißt übersetzt: "Schicksal", "das Jüngste Gericht" oder "drohendes Unheil".

Bis wann müsste sich entscheiden, ob tatsächlich 2016, wie Baba Wanga prophezeite, das *Ende Europas*²¹ (usw.) eintritt?

Bis Ostern. In diesem Zusammenhang ist es interessant, daß in dem Hart-aber-Fair-Talk vom 11. 1. 2016²² (im Bild) Die Obergrenze ... vor Ostern erscheint.²³

Bis dahin müßten sozusagen "die Karten auf den Tisch". – Wir werden sehen ...

(Fortsetzung folgt.)



Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-181) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: Ach Gott, wie manches Herzeleid (BWV 3, 1. Chor, Text: Martin Moller [u.a.], 14. 1. 1725, 2. Sonntag nach Epiphania).

*Ach Gott, wie manches
Herzeleid
Begegnet mir zu dieser Zeit!
Der schmale Weg ist
trübsalvoll,
Den ich zum Himmel
wandern soll.*



J.S. Bach, Kantate BWV 3: Nr. 1 Coro „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ | Kay Johannsen²⁴

¹⁹ <http://www.n24.de/n24/Nachrichten/Wirtschaft/d/7896660/sechs-anzeichen-sagen-ein--doom--jahr-voraus.html>

²⁰ Ebenda

²¹ Siehe Artikel 1847 (S. 1)

²² Siehe Artikel 1880 (S. 2/3/5)

²³ <http://www1.wdr.de/daserste/hartaberfair/sendungen/dieschandevonkoeln100.html>

²⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=7KGkoTec4kU>