

Rudolf Steiner: *Ecce Homo*

"In dem Herzen webet Fühlen,
In dem Haupte leuchtet Denken,
In den Gliedern kraftet Wollen.
Webendes Leuchten,
Kraftendes Weben,
Leuchtendes Kraften:
Das ist der Mensch." *Wahrpruchworte*, GA 40, S. 121, Ausgabe 1974

Herwig Duschek, 30. 11. 2015 www.gralsmacht.eu www.gralsmacht.com

1836. Artikel zu den Zeitereignissen

IS-Gladio-Terror in Paris?(17)

UN-Klimagipfel in Paris – "The Economist": "The World in 2016" – "Hippie-Staat" – Gregory R. Smith

Johann Sebastian Bach: "Sanctus", BWV 232 (SE-150): S. 4

So schnell kann es gehen: Zweieinhalb Wochen nach dem Terroranschlag von Paris (13. 11. 2015), das – nach offizieller Lesart – eklatante Sicherheitsmängel offenbarte und um ein Haar den französischen Präsidenten, den bundesrepublikanischen Außenminister, die französische und "deutsche" Fußballnationalmannschaft erwischte hätte,¹ sind ruckizucki die Sicherheitslücken "gestopft" worden, damit Paris heute (und weitere 11 Tage) 150 Staats- und Regierungschef für den sogenannten *UN-Klimagipfel* (s.u.²), inkl. "Klima-Lüge"³ empfangen kann.

UN-Klimagipfel in Paris



Jeder Sicherheitsapparat müsste – angesichts dieser "hochkarätigen" Besetzung und dem eigenen (offiziellen) Versagen mit rund 130 Toten – passen und sagen: "Wir können für die Sicherheit nicht garantieren." – Aber nein: war da was? "Je suis Paris? Nun heißt es: "Je suis Klimagipfel!" – Das nächste Programm bitte ...

(Zwischendurch darf die Bevölkerung "Demokratie spielen" und *Olympia-Hamburg* abwählen⁴ – bei möglichen weiterreichenden Volksabstimmungen, wie über *Syrien-Einsatz der Bundeswehr* oder das *Flüchtlings-Programm*⁵ [u.a.] hört der "Demokratie-Spaß" auf.)

Apropos Staats- und Regierungschef: dreimal darf mal raten (bevor man S. 2 betrachtet), wer in der *Economist*-Ausgabe mit dem Titel *The World in 2016*⁶ ganz vorne steht?

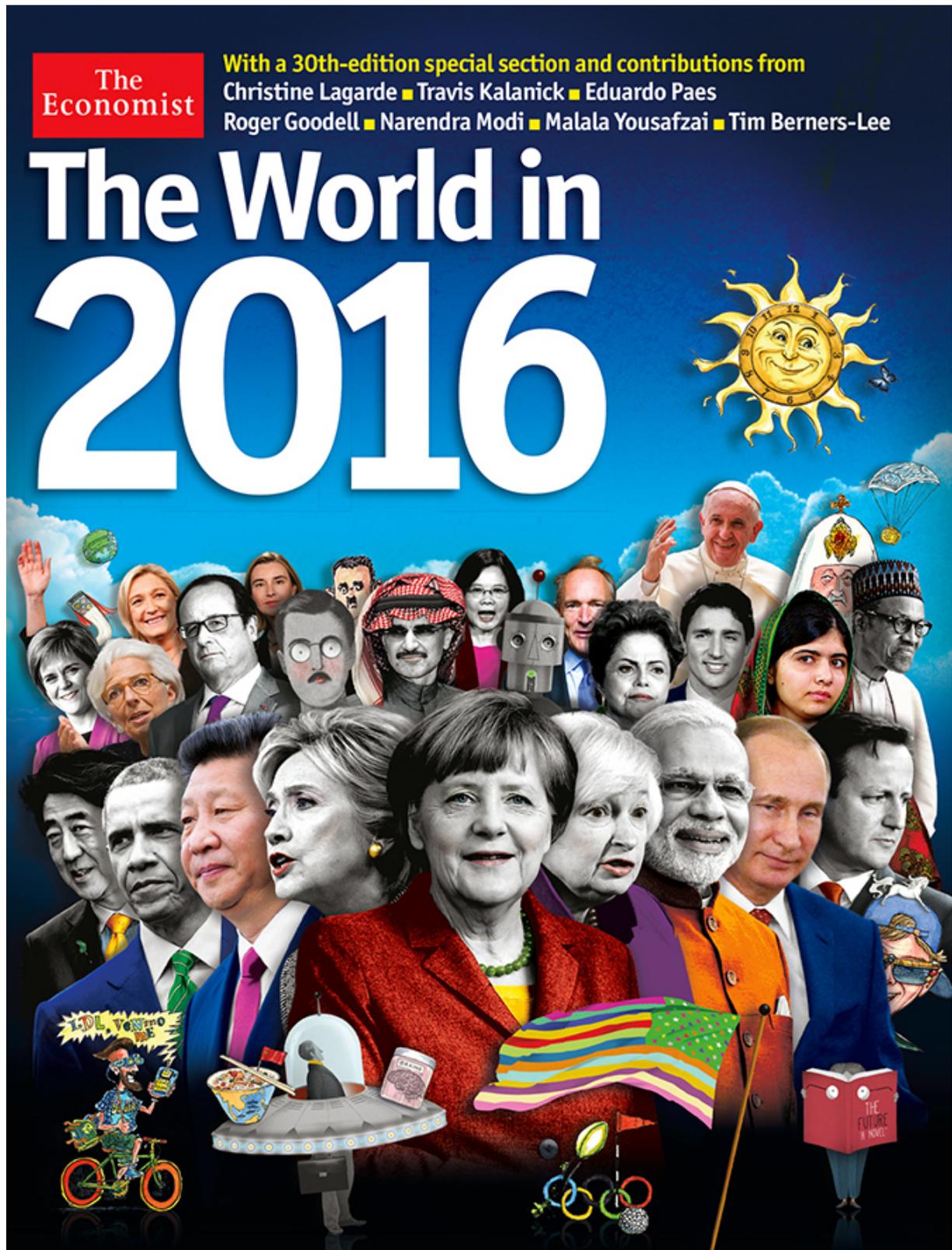
¹ Offiziell sollen 2-3 Selbstmordattentäter versucht haben, in das Stadion zu gelangen (siehe Artikel 1825, S. 1/2).

² <http://www.tagesschau.de/> (30. 11. 2015, 15:40)

³ LÜCKENLOS entlarvt - Klimawandel - Klimaschwindel - Lehrfilm über die Treibhauseffekt- und CO2-Lüge <https://www.youtube.com/watch?v=4xep6MvyUT8>

⁴ Was zu befürworten ist: <http://www.tagesschau.de/inland/hamburg-olympia-referendum-107.html>

⁵ Siehe Vorschlag von Sigmar Gabriel in Artikel 1785 (S. 1)



Die zionistische⁷ Bundeskanzlerin – diesmal ohne Hände-Dreiecks-Zeichen⁸ – weil (dies könnte die Bildaussage sein) die Menschheit im Jahre 2016 unten im "schwarzen Abgrund"

⁶<https://lh3.googleusercontent.com/DgGg5SDLG8sNsLhIjSWTqq6CCByelZNhY6129RXwp2xhOzyDHJW6Gvz1KYNdOtW44ss=h900>

⁷ Siehe Artikel 1773 (S. 7-9)

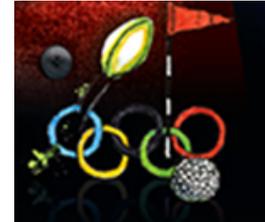
⁸ Siehe Artikel 1783 (S. 2). In dem Dreiecks-Bildaufbau mit Merkel an der Spitze ist wiederum das Dreieck drin.

(siehe Bild) angekommen sein dürfte. Wladimir Putin und der chinesische Präsident Xi Jinping fallen mit ihren farbigen Gesichtszügen aus dem schwarz-weißen Köpfen der (meist) NATO-Partner heraus, weil sie die Anti-NATO⁹ repräsentieren: der Garant für den 3. Weltkrieg.¹⁰



Der "Hippie auf dem Fahrrad" (s.li.), der in Richtung der Willkommens-Kanzlerin radelt, dürfte eine Anspielung auf den bundesrepublikanischen "Hippie-Staat" (bzgl. *Deutschland und die Flüchtlinge*) sein.¹¹

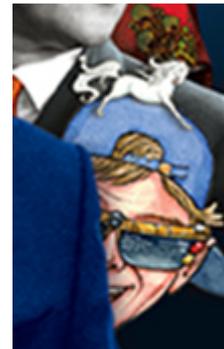
Unverkennbar ist das Logo der Olympiade (s.re.), die 2016 – unter dem Motto Lebe deine Leidenschaft¹² (!) – in Rio de Janeiro stattfinden soll.



Erst einmal bemerkenswert ist dieser blonde Junge mit blauer Sonnenbrille und blauer Schildmütze (s.u.). Denn darauf befindet sich ein Einhorn (s.u.,li.). Bekanntlich besteht ein Zu-



sammenhang zwischen dem Einhorn und Jesus Christus:¹³ *Das auf wunder-
same Weise sinnbelastete, christlich-
mythologische Wesen »Einhorn«, das
nach mittelalterlicher Vorstellung nur
mit Hilfe einer Jungfrau gefangen
werden kann, hat auch noch in
nachmittelalterlicher Zeit Dichter und*



*Künstler angeregt. Einer von ihnen ist Rainer Maria Rilke. »Es gibt
Teppiche hier, Abelone, Wandteppiche, ich bilde mir ein, du bist da,*

*sechs Teppiche sinds, komm, laß uns langsam vorübergehen
...« So beginnt die Beschreibung Rilkes der sechs berühmten
Wandteppiche »La Dame a la Licorne« (s.re, s.u.¹⁴).*

*Als Sekretär Auguste Rodins wohnte Rilke um 1900 eine
Zeitlang in Paris, im Hotel Biron. dem heutigen Musée
Rodin. in diesen Jahren seines Aufenthalts bereitete sich ein
Buch vor, das Rilke 1904 in Rom begann und 1910 in
Leipzig beendete: Die Aufzeichnungen des Malte Laurios
Brigge. Sie enthalten die Beschreibung der Wandteppiche.
Doch es sind mehr als nur Beschreibungen: die aufgezeich-*



⁹ Shanghai Cooperation Organisation (Anti-NATO): siehe Artikel 461 (S. 2-4), 462 (S. 3-5) und 505 (S. 3/4), 826 (S. 5)

¹⁰ Siehe unter "Dritter Weltkrieg" in <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

¹¹ *Deutschland und die Flüchtlinge "Wie ein Hippie-Staat von Gefühlen geleitet"*, britischer Politologe Anthony Glees in: http://www.deutschlandfunk.de/deutschland-und-die-fluechtlinge-wie-ein-hippie-staat-von-694.de.html?dram:article_id=330441 (8. 9. 2015)

¹² https://de.wikipedia.org/wiki/Olympische_Sommerspiele_2016

¹³ Im "Physiologus", einem auf griechisch geschriebenen frühchristlichen Volksbuch aus dem 2. Jahrhundert n. Chr. mit Geschichten über wundersame Tiere, Pflanzen und Steine heißt es, dass ein Einhorn nur von einer Jungfrau eingefangen werden könne, wobei die Jungfrau allegorisch als Jungfrau Maria, das Einhorn als Jesus Christus gedeutet wurde. ... <https://de.wikipedia.org/wiki/Einhorn>

¹⁴ <http://www.lecurieuxdesarts.fr/2013/12/le-myst%C3%A8re-de-la-chambre-bleue.-le-retour-de-la-dame-%C3%A0-la-licorne-au-mus%C3%A9e-de-cluny.html> (obiges Bild: Ausschnitt)



(Präsentation der wunderschönen Wandteppiche im Musée de Cluny in Paris.)

neten Ansichten werden zugleich zu Einsichten in das Wesen der Frau und ihrer Beziehung zum Mann in sich verändernden Zeiten.¹⁵

Schnitt. Natürlich haben wir auf einer Economist-Titelseite keine wirklich christliche Symbolik zu erwarten,¹⁶ doch dieses Einhorn auf der blauen Schildmütze könnte eine Anspielung auf jemanden sein, der als "Christus" oder "Messias" bezeichnet werden wird.¹⁷

Möglicherweise hat Gregory R. Smith (s.re.,¹⁸ vgl.o.) – er ist mittlerweile 26 Jahre alt¹⁹ – etwas mit dieser Thematik zu tun. Wir werden sehen ...

(Fortsetzung folgt.)



Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-150) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: Sanctus (BWV 232, *H-moll-Messe*, 19. Chor [1:23:26-1:27:15])



Bach: Mass in B minor, BWV 232 |Jordi Savall²⁰

*Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.*

"Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott der Heerscharen.
Himmel und Erde sind erfüllt von deiner Herrlichkeit."

¹⁵ http://www.suhrkamp.de/buecher/die_dame_mit_dem_einhorn-egon_ollessak_19001.html

¹⁶ Siehe Artikel 1823 (S. 2)

¹⁷ Sie unter "Ahriman (Inkarnation)" <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

¹⁸ <http://cdn.kizaz.com/wp-content/uploads/2013/01/Gregory-R.-Smith.jpg>

¹⁹ [https://de.wikipedia.org/wiki/Greg_Smith_\(Hochbegabter\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Greg_Smith_(Hochbegabter))

²⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=CRxn-1wveUc>