

Es wäre schön, wenn mehr Leser einen finanziellen Beitrag auf unten angegebenes Konto¹ leisten könnten.

Herwig Duschek, 22. 8. 2011

www.gralsmacht.com

691. Artikel zu den Zeitereignissen

Zusammenstürzende Bühnen in Belgien und Indianapolis (3)

(Ich schließe an Artikel 690 an.)

In folgendem Video² heißt es:

„Es ist gegen sieben Uhr am Abend, die Musik ist gerade noch zu hören und dann geht ein unglaublicher Unwetter los: Regen, Hagel und heftige Windböen³ ...

Nieuws beelden Pukkelpop festival noodweer 3 doden en 70 gewonden, Hasselt (samenvatting)



Wie vielfach beschrieben, scheinen die Zuschauer von dem plötzlich auftretendem Unwetter überrascht worden zu sein⁴. *Stern.de* schrieb am 19. 8. 2011⁵: ... "*Der Himmel war völlig*

¹ GRALSMACHT, Raiffeisenbank Kempten, Kontonummer 528927, BLZ 73369902

Für Auslandsüberweisungen:

GRALSMACHT, IBAN: DE24 7336 9902 0000 5289 27, BIC: GENODEF1KM1

² <http://www.youtube.com/watch?v=7LXy2nT7lcE>

³ Übersetzung von mir

⁴ Siehe Artikel 689 (S. 1-3)

⁵ <http://www.stern.de/panorama/fuenf-tote-nach-unwetter-in-belgien-pukkelpop-festival-wird-abgebrochen-1718239.html>

schwarz. Auf einmal riss er auf und entfachte einen unglaublichen Sturm", berichtete eine Besucherin des Festivals der Tageszeitung *Le Soir*. "Das war wie ein Weltuntergang."⁶



(Auf dem Festivalgelände sind zerstörte Bühnen und Zelte zu sehen [siehe Bild] – auf dem Campingplatz nebenan sind aber fast keine Verwüstungen zu sehen⁷. Ebenso wurden keine Zerstörungen aus den benachbarten Wohn- bzw. Industrievierteln⁸ gemeldet.)

Das Unwetter scheint sich gewissermaßen über dem Festival- und Campinggelande „entladen“ zu haben, wobei sich aber die Zerstörungen an Festzelten (und Bühnen) offensichtlich nur auf dem Festivalgelände zugetragen haben. Wurden zwei Manipulationen gekoppelt? Diente das (wahrscheinlich auch) gemanagte Unwetter als „Sündenbock“ und wurden Bühnen und Festzelte auf bewährter Manier⁹ zerlegt?



(Manche Buden und kleine Zelte auf dem Festivalgelände blieben auffälligerweise unversehrt stehen¹⁰)

⁶ Vgl. Artikel 689 (S. 1)

⁷ Siehe Artikel 690 (S. 6, oben)

⁸ Siehe Artikel 690 (S. 3)

⁹ Siehe Artikel 659 (S. 1) und 661

¹⁰ Aus: <http://www.spiegel.de/fotostrecke/fotostrecke-71791-9.html>

Ist es gelungen, dass zwei Menschen im Campingbereich starben¹¹ – und diene dies zur Ablenkung?



(Das Festival-Gelände wurde zum Teil stark verwüstet¹².)

In einem Video hieß es¹³: Nur rund 10 Minuten dauerte das Unwetter beim Pukkelpop-Festival im belgischen Hasslet. Aber danach waren zwei Bühnen, ein Turm mit Anlagentechnik, Zelte und Großleinwände eingestürzt. ...

(Frauen, s.u.): „Wir standen ein wenig weg vom Zelt gegenüber der Bühne. Wir tanzten davon weg und plötzlich brach es in der Mitte und die Leute schrien und liefen. Jeder rannte weg. Das ganze Segeltuch wurde zerrissen und alle Lichter und die großen Metallpfosten, die es hielten waren einfach weg. Sie waren einfach geknickt, zusammengebrochen.“



Mindestens 5 Menschen starben den Rettungskräften zufolge, über 40 Besucher wurden verletzt...

¹¹ Siehe Artikel 689 (S. 2/3)

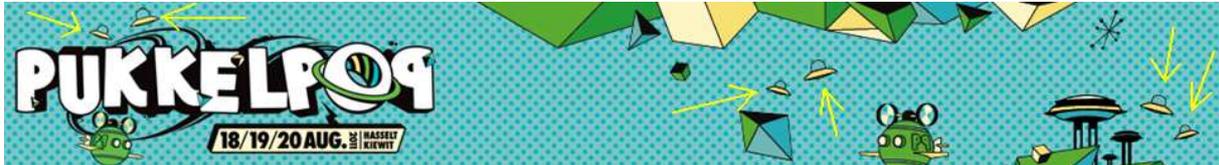
¹² <http://www.spiegel.de/fotostrecke/fotostrecke-71791-6.html>

¹³ <http://www.sueddeutsche.de/panorama/sturm-laesst-buehnen-einstuerzen-mindestens-ein-toter-bei-musikfestival-in-belgien-1.1132636>

Ist es „Zufall“, dass das Chaos gerade vor dem Auftritt der ... *US Band Foo Fighters*¹⁴ ausbrach?

Der Begriff „Foo Fighter“ ist die englische Bezeichnung kleiner fliegender Körper, die mit der Gralstechnik zu tun haben. Es sind Informationsträger und lassen die (echten) Kornzeichen entstehen¹⁵.

Interessant ist, dass die Veranstalter des *Pukkelpop*-Festivals auf ihrer Internetseite¹⁶ „UFO’s“ herumschweben lassen:



Möglicherweise sind die Veranstalter „Alien“¹⁷-Gläubige ...

Spiegel.de vom 18. 8. 2011 schrieb¹⁸: ... *Das heftige Gewitter brachte Bühnen, riesige Leinwände, Zelte und Metallkonstruktion zum Einsturz und entwurzelte mehrere Bäume. Riesenbildschirme fielen zu Boden. Der Schaden sei sehr groß, hieß es. Ein Zelt, in dem die Gruppe (US-Gruppe) Smith Westerns spielte, und in das sich Rockfans geflüchtet hatten, brach zusammen*¹⁹, berichtete das belgische Fernsehen.

Schnitt. Von *Smith Western* zum Country-“Musik“-Festival *Indiana State Fair* (Indianapolis/USA), wo am 13. 8. 2011 auch eine Bühne einstürzte – offiziell durch heftige Winde²⁰.



(Li: Offenbar hatten Windböen das Bauwerk ins Schwanken und zum Einsturz gebracht²¹. Re: Mehrere Menschen wurden unter den Trümmern begraben²².)

Über die Country-“Musik“-Szene schreibt Cathy O`Brien²³:

¹⁴ Siehe Artikel 689 (S. 3)

¹⁵ http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2007/11/Selbstverwirklichung_15.pdf (S. 9-12)

¹⁶ <http://www.pukkelpop.be/nl/homepage/>

¹⁷ <http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2008/Aliens.pdf>

¹⁸ <http://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/0,1518,781105,00.html>

¹⁹ Siehe Bericht oben

²⁰ Siehe Artikel 689 (S. 4-6)

²¹ <http://www.bild.de/news/ausland/unfaelle/tote-bei-einsturz-von-konzertbuehne-19388736.bild.html>

²² <http://www.bild.de/news/ausland/unfaelle/tote-bei-einsturz-von-konzertbuehne-19388736.bild.html>

²³ Cathy O`Brien und Marc Phillips *Die TranceFormation Amerikas*. Mosquito, 2005. Das Buch ist „Pflichtlektüre“, sollte aber – zur besseren Verarbeitung – „dosiert“ über einen längeren Zeitraum gelesen werden.

- ... *Sofort begann eine intensive Mind-Control-Verhaltensprogrammierung, und (CIA-Mann) Houston sorgte dafür, dass ich unter dem Deckmantel seiner Touren im Country-Music-Geschäft zu den verabredeten Zielen gebracht wurde...* (S. 176)
- *Houstons Agent, Reggie Mac (MacLaughlin) bei United Talent und später bei der Agentur MacFadden in Nashville, Tennessee, buchte stets mit der CIA verbandelte Country-Music-Acts an Schlüsselplätzen, um die Ausführung verdeckter Regierungs-Aktionen zu erleichtern...* (S. 179)

sugarland - it happens (live at cma fest 2009)

nelle0583 2 Videos Abonnieren



(Eigentlich sollte die Country-Gruppe Sugarland auftreten, doch dann stürzte die Bühne ein. Video mit alt bekannten Zeichen²⁴. Möglicherweise steht Jennifer Nettles von Sugarland auch unter „Mind-Control“ [s.u.]

- *Mein CIA-Mind-Control-Halter Alex Houston hatte häufige Auftritte im Swiss Villa Amphitheater in Lampe, Missouri; einer weiteren Einrichtung, in der ich programmiert wurde. Swiss Villa war eine Tarnung für ein Nahtod-Trauma-Zentrum des CIA, von denen es mehrere im ganzen Land gibt. Sie ist eine abgelegene Hoch-Sicherheits-Einrichtung, umschlossen von militärischen Stacheldrahtzäunen, die ihre bewachten Tore bei Country-Music-Konzerten für das örtliche Publikum öffnet. Das kleine Amphitheater tarnt die heimlichen Aktivitäten, die im inneren vor sich gehen, einschließlich Regierungs-gestützte Kokain- und Heroin-Geschäfte der CIA und der Mind-Control-Projekte ...* (S. 196)
- *Das ... Country-Music-Geschäft ... hatte ganz sicher nicht jenen Glanz, den Außenstehende normalerweise mit der Unterhaltungsindustrie verbinden. Heimliche Drogenschlebereien der CIA hatten das Geschäft durchdrungen. Die Künstler wurden dazu benutzt, Kokain zu kaufen, zu verkaufen und zu verteilen, das die US-Regierung zum Zweck der Finanzierung von schwarzen Kassen des Pentagons und der CIA ins Land gebracht hatte. Nashvilles örtliche Verwaltung war aus meiner Sicht durch diese heimlichen kriminellen Operationen moralisch völlig verdorben. Vertuschung, Mord, Drogen und weiße Sklaverei hatten die Oberhand. Künstler kamen normalerweise nur groß heraus, wenn sie an CIA-Operationen teilnahmen und/ oder selbst Sklaven waren ...* (S. 199)
- *... Es war nicht nötig, dass er mich vor Nashvilles Bürgermeister Richard Fulton warnte, an den Houston mich prostituiert hatte, und vor Sheriff Fate Thomas. Ich kannte dieses Paar schon seit Jahren, war schon früher vor ihnen gewarnt worden und hatte keinerlei Respekt für sie übrig. Zusammen ließen Thomas und Fulton der totalen Korruption achtlos freien Lauf, die Nashvilles 2,8 Milliarden-Dollar schweres Country-Music-Geschäft durchsetzt hatte und die Stadt Nashville kontrollierte. Sie regelten die Angelegenheiten der Stadt von einer Bar aus – dem Stockyard – während sie tranken und öffentlich Kokain benutzten...* (S. 239)

²⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=IUelqcOupAc>

Auch in Bezug auf den Bühneneinsturz von Indianapolis stellt sich die Frage: wurde hier nach bewährter Manier²⁵ manipuliert (anstatt „Zuckerbrot“ [Sugarland] kam die „Peitsche“)?

Wikipedia schreibt, dass dabei ... fünf Menschen getötet und über 45 verletzt²⁶. Das entspräche der Anzahl von Toten wie beim *Pukkelpop*-Festival fünf Tage danach.

Zweifelsohne steht der Verdacht im Raum, dass es sich – sowohl bei der *Pukkelpop*-Katastrophe (18. 8. 2011), als auch beim *Indiana-State-Fair*-Bühneneinsturz (13. 8. 2011) – um okkulte Verbrechen handelt.

Ende.

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis und Bilder²⁷: www.youtube.com

03 Brahms Violin Concerto, Julia Fischer (Violin) - 1rst Movement (3/3)²⁸



²⁵ Siehe Artikel 659 (S. 1) und 661

²⁶ <http://de.wikipedia.org/wiki/Sugarland>

²⁷ Gralsmacht-Kornzeichen vom 26. 7. 2011, Windmill Hill, Avebury, Wiltshire, GB
<http://www.cropcircleconnector.com/2011/windmillhill2/windmillhill2011b.html>

²⁸ <http://www.youtube.com/watch?v=-MV5B1F61gg&NR=1>