

## Aufruf bitte in Berlin verteilen!

<http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2011/06/aufruf-handzettel-flugblatt-2662011-gros.pdf>

<http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2011/06/aufruf-handzettel-flugblatt-2662011-klein.pdf>

Herwig Duschek, 9. 6. 2011

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

623. Artikel zu den Zeitereignissen

# „Megaritual 26. 6. 2011“: Torsten van Geests „Antrag auf Erlass einer einstweiligen Anordnung“ (8)

(Ich schließe an Artikel 619 an)

Vorab ein weiterer Hinweis<sup>1</sup>:

Sender:	zur Programmübersicht	
<b>N24</b>	<b>Datum!</b>	
	Programm auf N24 Am Sonntag, dem <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">26.06.2011</span>	
06:00	<a href="#">N24 Nachrichten</a>	
06:05	<a href="#">N24 History - Die Geschichte der Deutschen</a>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">Als der Krieg nach Deutschland kam</span>
07:00	<a href="#">N24 Nachrichten</a>	
07:05	<a href="#">Die Geschichte der Atombombe</a>	
08:00	<a href="#">N24 Nachrichten</a>	
08:05	<a href="#">N24 Transportwelt</a>	
08:30	<a href="#">N24 Wissen Themen: Urkönnen</a>	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">Schwert</span> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">Der Messerschmied</span>
09:00	<a href="#">N24 Nachrichten</a>	
09:05	<a href="#">Der Nostradamus-Effekt. Die Sieben Siegel</a>	



**Details** **Mitwirkende**

Dokumentation

26.06.11, 01.50, (45 min.)

**Beschreibung:**  
Keine Waffe, die die Menschheit je hervorgebracht hat, verbreitet soviel Angst und Schrecken wie die Atombombe. Die gewaltige Zerstörungskraft wurde bereits mehrfach tragische Wirklichkeit und Bilder des charakteristischen Atomplizes stehen für absolutes Vernichtung. Die Reportage "Die Geschichte der Atombombe", in der sowohl Wissenschaftler als auch Insider zu Wort kommen, beleuchtet die Entwicklung und Geschichte, aber auch den gefährlichen Handel und Absprachen im Hintergrund.

(Die N24-Serie *Die Geschichte der Atombombe* beginnt am 25. 6. 2011<sup>2</sup>, also am Vorabend des 26. 6. 2011 und wird am 26. 6. 2011 und am 27. 6. 2011 mit jeweils zwei Sendungen weitergeführt. Um 6:05: ... *Als der Krieg nach Deutschland kam*. Das *Schwert* dürfte (NATO-) *Gladio*<sup>3</sup> entsprechen. *Der Nostradamus-Effekt: Die sieben Siegel*<sup>4</sup> bezieht sich offensichtlich auf die *Messianisten-Netzwerke*<sup>5</sup>)

<sup>1</sup> <http://www.tvinfo.de/exe.php3?target=senderlist.inc&tpk=&genretipp=&genre=&selSender=&newD=26&newM=6&newY=2011&h=15&min=00&showSenderID=40>

<sup>2</sup> Vgl. Artikel 617 (S. 2/3): Die Band „Scooter“ am 25. 6. 2011 in Hamburg

<sup>3</sup> Siehe Artikel 617 (S. 2/3)

<sup>4</sup> Dazu heißt es in der Beschreibung (auf den Titel klicken): ... *Die finalen Kapitel des Neuen Testaments beschreiben das gewaltsame Ende der Welt – eine sieben Jahre dauernde Periode, geprägt von unvergleichlicher Zerstörung und Tod, Seuchen, Hungersnöte, Kriege und Naturkatastrophen beuteln die Menschheit und bereiten sie auf die (physische) Rückkehr „Jesu“ (= „Messias“) und den entscheidenden Kampf zwischen Gut und Böse vor. Die N24-Doku untersucht diese apokalyptischen Visionen.* (Auch u.a. Papst Benedikt XVI. wird dem „Messias“ zuzubeln – siehe u.a. Artikel 57, S. 3/4; 505, S. 7/8; 521, S. 4-6)

Ich fahre mit Torsten van Geests Begründung<sup>6</sup> fort (in der PDF ab S. 394):



... 4. Fifa Logo: Im Übrigen wird in Minute 24:24 ff. des Filmes „Megaritual 2011 Berlin,, das Fifa Logo einer näheren Inaugenscheinnahme unterzogen. Oben rechts befindet sich erneut ein kreisrundes Gebilde, das große Ähnlichkeit mit der signifikanten Struktur der NYer 'The Sphere' hat – Reminizenz sowohl an den Anschlag auf das World Trade Center (s.o.) wie auch an die dahinterstehende "Idee" des Sieges der neuen Ära (NWO) über die Alte – schließlich weist der Macher des Films auf das Datum und die Nähe des 26.06.2011 zur "Sommersonnenwende" hin, die am 21.05.2011 stattfindet.

In geschichtlicher Parallele zur jahrhundertealten Tradition war die Darbringung von "Opfern" in der Antike bei Spielen, insbesondere olympischen, üblich. Immerhin befindet sich das Ereignis vom 26.06.2010 zumindest in zeitlicher Nähe hierzu.... (Hierzu: neben der alljährlich am 21. Juni stattfindenden Sommersonnenwende rückt auch der 24. Juni, das Fest Johannes des Täufers ins Bewusstsein. Auch Johannes wurde gewissermaßen „geopfert“.)



(Bernardini Luini. *Der Henker Johannes des Täufers*. Man bedenke: Berlin ist die Hauptstadt<sup>7</sup>.)

<sup>5</sup> Siehe u.a. Artikel 619

<sup>6</sup> Als PDF: <http://van-geest.de/images/stories/175V11.pdf>

[http://van-geest.de/index.php?option=com\\_content&task=view&id=13&Itemid=27](http://van-geest.de/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=27)

[http://van-geest.de/index.php?option=com\\_content&task=view&id=13&Itemid=27&limit=1&limitstart=1](http://van-geest.de/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=27&limit=1&limitstart=1)

5. PC Werbung „Ultraforce - Crysis2... In der Werbung für Computer der Ultron AG findet sich Werbung für einen Rechner, der als "Ultraforce-crysis2" bezeichnet wird, also als "Extremkraft, 2. Krise", mithin schon eine merkwürdige Bezeichnung für einen Rechner. Diese findet sich auf der Seite <http://www.ultraforce.de/>.



(Vgl. *Fifa-Logo* und *The Sphere* [S. 2])

(...) *Interessanter Weise befindet sich links von dem Schriftzug Ultraforce ein grüner Ball (s.o.). Es darf erinnert werden daran, dass vor dem 11.09. (2001) Kühlschränke mit dem Aufdruck der Zwillingstürme und einem auf sie zufliegenden Flugzeug stilisiert wurden – auch auf der Ebene der Werbung finden und fanden sich somit vor Anschlägen (selbstverständlich mit der Al-Kaida-Fiktion unvereinbare) Hinweise auf das spätere Anschlagsgeschehen. Gerade dem Antragsgegner zu 2.) und dem erkennenden Gericht ist die herausragende kriminalistische Bedeutung von Vorwissen bewusst.*



(*Crysis 2 Beginn... „Bienenwabemuster“: vgl. Muster auf Fußbällen und die Form einer Atombombe<sup>8</sup>. 18 ist die Quersumme vom 26. 6. 2011. Über Chrysis 2 findet eine Explosion statt – diese erinnert durch die Hochhäuser an „9/11“. Der „Terminator-Maschinen-Mensch“ drückt den gewissenlosen, unmenschlichen Willen der Messianisten-Netzwerke<sup>9</sup> aus.)*

*Schon der Titel Krise, noch dazu die 2, (die Berlin nach dem 11.09. zu werden nach der Vorstellung gewisser Kreise bestimmt ist) stimmt auffallend mit der Attentatsgefahr überein. Unterhalb der Leiste mit Ultraforce und dem grün-schwarzen Fußballlogo (wobei die Farbe Grün üblicher Weise mit "Radioaktivität", wie auch in dem Simpson-Trailer assoziiert wird) findet sich eine Bildleiste, die mehrere Sequenzen zeigt. Inzwischen hat sich das 1. Bild verändert. Der Unterzeichner hat die Reihenfolge jedoch auf Video aufgenommen und bei youtube eingestellt. Die Internetadresse werde ich nachreichen.*

*Danach ist das erste Bild ein einzelnes Auge einer weiblichen Person, was bekanntlich dem eingeweihten Zuschauer signalisiert "Vorsicht, es folgt eine Nachricht!"*

*Das nächste Bild heißt "Total War 2 bzw. Total War Shogun 2" (s.u.). Rechts daneben befinden sich mehrere Logos, direkt das erste neben der 2 ist ein goldenes Pentagramm,*

<sup>7</sup> Vgl. Artikel 619 (S. 4)

<sup>8</sup> Siehe Artikel 619 (S. 1)

<sup>9</sup> Siehe Artikel 619



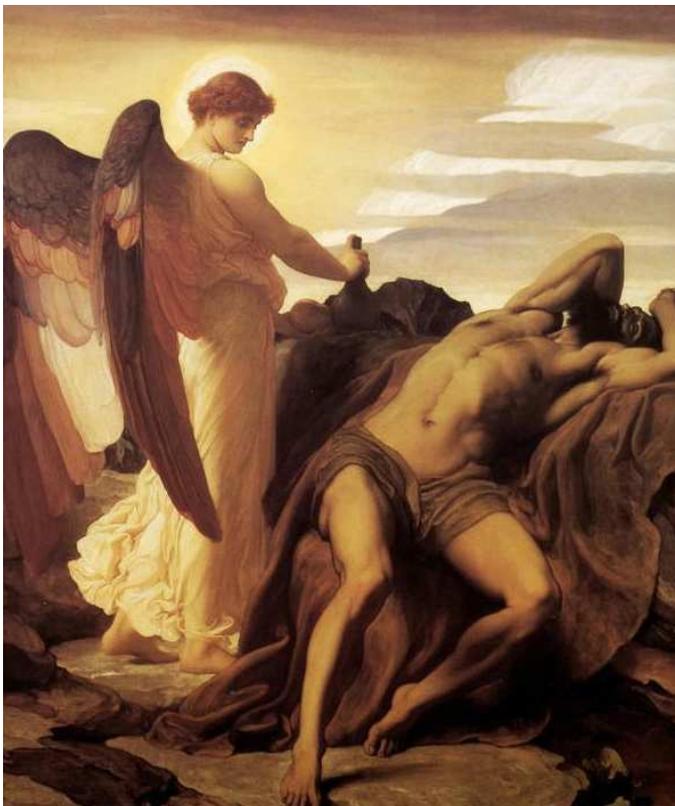


Schließlich erscheint auf der letzten Seite (s.o.) der Satz "Heiß! Jeder gegen Jeden." Im Hintergrund der fünf Computer, die offensichtlich den Namen "Crysis2" tragen und somit auch stilisiert die 2. Krise repräsentieren, ist ein Feuermeer sichtbar – der visuelle Unterbau des im Vordergrund aufscheinenden Wortes "Heiß!"



Insgesamt eine gleichfalls ohne Signalinterpretation unter rein werbepsychologischen Gesichtspunkten unverständlich bleibende Werbung für einen Computer! (Fortsetzung folgt.)

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis und ein Bild: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
Händel: Urne voi, che racchiudete & II voler nelfiordegli anni<sup>10</sup>



(Lord Leighton *Elias in der Wüste*<sup>11</sup>)

<sup>10</sup> <http://www.youtube.com/user/ssiroe#p/u/436/V6DfzPW799o>

<sup>11</sup> Der Prophet Elias ist die vorhergehende Inkarnation von Johannes dem Täufer (s.o.), siehe Artikel 311-321.