

Rudolf Steiner: „Die Konsequenz, zu der Buddha kommen mußte: Meidet die Inkarnationen! - weist zurück auf eine Urweisheit der Menschen. Paulus dagegen sagt: Geht durch die Inkarnationen hindurch, aber durchdringt euch mit dem Christus, und in einer fernerer Zukunft wird all dasjenige, was der Mensch an Illusionen aufgeworfen hat, verschwunden sein.“  
GA 118, 27. 2. 1910, S. 89, Ausgabe 1984

Herwig Duschek, 17. 5. 2014

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)  
[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

1463. Artikel zu den Zeitereignissen

# Zur Geistesgeschichte der Musik (248)

(Ich schließe an Art. 1462 an.)

**R. Wagner – „Parsifal“ – 2. Aufzug, Klingsors Zauberschloß – Die „Blumenmädchen“ umwerben Parsifal**



(ab 0:00<sup>1</sup>, 4. Mädchen:<sup>2</sup>)  
„Wo ist mein Geliebter?“

(3. Mädchen:)  
„Wo find ich den meinen?“

(5. Mädchen:)  
„Ich erwachte alleine!“

(Chor:)  
„Wo sind unsre Liebsten?“

(1. Mädchen:)  
„Oh! Weh, ach wehe!“

(Chor:)  
„Drienen im Saale!“

(1. und 4. Mädchen:)  
„Wehe! Wehe!“

(Chor:)  
„Wir sahn sie im Saale.  
Wir sahn sie mit blutender Wunde.  
Auf, zur Hilfe!“

(Chor, 6., 5., 3., 2. Mädchen:)  
„Wer ist unser Feind?“

<sup>1</sup>[http://www.youtube.com/watch?v=q6kXXx8SgmY&list=PLEGKOC7mvop\\_A6suus\\_L-E8Ma8X2g4duX&index=16](http://www.youtube.com/watch?v=q6kXXx8SgmY&list=PLEGKOC7mvop_A6suus_L-E8Ma8X2g4duX&index=16) Part 16

<sup>2</sup><http://www.richard-wagner-werkstatt.com/texte/?W=Parsifal/>

*(Sie gewahren Parsifal und zeigen auf ihn.)*

(6., 5., 3., 2. Mädchen:)

„Ha! Ich sah's!“

(1. Mädchen:)

„Meines Ferris Schwert in seiner Hand!“

(Chor:)

„Ich sah's! Der stürmte die Burg!“

(2. Mädchen:)

„Meines Liebsten Blut hab ich erkannt.“

(3. Mädchen:)

„Ich hörte des Meisters<sup>3</sup> Horn.“

(5., 3. Mädchen:)

„Ja, wir hörten sein Horn.“

(6., 5., 4., 1. Mädchen:)

„Mein Held lief herzu.“

(3., 2. Mädchen:)

„Sie kamen alle herzu.“

(Chor:)

„Sie alle kamen, doch jeden empfing seine Wehr!  
Weh! Weh ihm, der sie uns schlug!“

(6., 5., 4., Mädchen:)

„Weh! Weh!“

(Chor, 2. Mädchen:)

„Der schlug meinen Liebsten.  
Mir traf er den Freund.“

(Chor, 5. Mädchen:)

„Noch blutet die Waffe!

(Chor, 4. Mädchen:)

„Meines Liebsten Feind.“

(Alle Mädchen:)

„Wehe! Ach wehe!“

(Chor:)

„Du dort! Was schufst du uns solche Not?“

---

<sup>3</sup> Klingsor

(6., 3. Mädchen:)  
„Du dort! O! Welche Not!“

(Alle Mädchen:)  
„Verwünscht, verwünscht sollst du sein!“

*(Parsifal springt tiefer in den Garten herab.)*

(Alle Mädchen:)  
„Ha! Kühner!“

(5., 4., 1. Mädchen:)  
„Wagst du zu nahen?“



(6., 3., 2. Mädchen:) „Was schlugst du unsre Geliebten?“

(Parsifal:)  
„Ihr schönen Kinder, muß' ich sie nicht schlagen?  
Zu euch, ihr Holden, ja wehrten sie mir den Weg.“

(4. Mädchen:)  
„Zu uns wolltest du?“

(1. Mädchen:)  
„Sahst du uns schon?“

(Parsifal:)  
„Noch nie sah ich solch zieres Geschlecht:  
nenn' ich euch schön, dünkt euch das recht?“

(2. Mädchen:)  
„So willst du uns wohl nicht schlagen?“

(5. Mädchen:)  
„Willst uns nicht schlagen?“

(Parsifal:)  
„Das möcht' ich nicht.“

(4. Mädchen:)  
„Doch Schaden schufst du uns so vielen!“

(5., 4., 3., 2. Mädchen:)  
„Großen und vielen!“

(4., 1. Mädchen:)  
„Du schlugest unsre Gespielen.“

(Chor, 6., 5., 3., 2. Mädchen:)  
„Wer spielt nun mit uns?“

(Parsifal:)  
„Das tu ich gern!“

(Chor, alle Mädchen:)  
„Bist du uns hold? So bleib nicht fern von uns!“

(4. Mädchen:)  
„Und willst du uns nicht schelten.“

(5. Mädchen:)  
„Wir werden dir's entgelten.“

(4. Mädchen:)  
„Wir spielen nicht um Gold.“

(6. Mädchen:)  
„Wir spielen nicht um Gold.“

(4. Mädchen:)  
„Wir spielen um Minnesold.“

(5. Mädchen:)  
„Willst auf Trost du uns sinnen...“

(4. Mädchen:)  
„...sollst den du uns abgewinnen!

(2. Mädchen:)  
„Lasset den Knaben!“

(1. Mädchen:)  
„Er gehöret mir!“

(3. Mädchen:)  
„Nein!“

(2. Mädchen:)  
„Nein!“

(Chor:)  
„Nein, mir!“

(Chor, 5., 4., 3., Mädchen:)  
„Ha! Die Falschen!  
Sie schmückten heimlich sich.“



(Chor:)  
„Parsifal sich drehen.  
Komm, komm, holder Knabe!“

(1. Mädchen:)  
„Laß mich dir blühen!“

(6., 5., 4., 3., 2. Mädchen:)  
„Dir zur Wonn' und Labe gilt  
mein minniges Mühen!“

(1. Mädchen:)  
„Komm, holder Knabe!“

(6., 5., 3., 2. Mädchen:)  
„Holder Knabe!“

(Chor:)  
„Komm, komm, holder Knabe!“

(4., 1. Mädchen:)  
„Lass mich dir erblühen!“

(Alle Mädchen:)  
„Dir zu Worin' und Labe gilt unser minniges Mühen!“



(Parsifal, *heiter ruhig in der Mitte der Mädchen*:)  
„Wie duftet ihr hold!  
Seid ihr denn Blumen?“

(1. Mädchen:)  
„Des Garten Zier ...“

(4. Mädchen:)  
 „... und duftende Geister.“

(4., 1. Mädchen:)  
 „Im Lenz pflückt uns der Meister!“

(5., 2. Mädchen:)  
 „Wir wachsen hier ...“

(4., 1. Mädchen:)  
 „... in Sommer und Sonne...“

(5., 4., 2., 1. Mädchen:)  
 „für dich erblühend in Wonne.“

(6., 3. Mädchen:)  
 „Nun sei uns freund und hold!“

(Chor:)  
 „Nun sei uns freund und hold!“

(5., 2. Mädchen:)  
 „Nicht karge den Blumen den Sold!“

(Alle Mädchen:)  
 „Kannst du uns nicht minnen,“

(Chor:)  
 „Kannst du uns nicht lieben und minnen,“



(Chor, alle Mädchen:)  
 „wir welken und sterben dahinnen.“

(Fortsetzung folgt.)